**Óravázlat (2019. január 30.)**

Intézmény: **Budapest XX. Kerületi Kossuth Lajos Gimnázium**

Pedagógus: **Hargittay Gergely**

Tantárgy: **irodalom**

Osztály: **10.A**

Az óra témája: **A rokokó Csokonai**

Az óra cél- és feladatrendszere: a rokokó stílus és ezen belül Csokonai rokokó dalainak megismerése

A fejlesztendő attitűd, készségek, képességek:

* a tanulók műelemzési készségének fejlesztése
* stíluseszközök felismerésének gyakorlása, a stilisztika fogalmak ismétlése
* verstani ismeretek gyarapítása

Tantárgyi kapcsolatok: vizuális kultúra, történelem, magyar nyelv, ének-zene, idegen nyelvek

Felhasznált források:

* Pethőné Nagy Csilla, *Irodalom 10.*, Bp., Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó, 2014, I, 141–144.
* <http://enciklopedia.fazekas.hu/irodalom/Rokoko-vilag.htm>
* <https://zanza.tv/irodalom/felvilagosodas-klasszicizmus-rokoko-szentimentalizmus/klasszicizmus-szentimentalizmus-es>
* <https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/pannon-pannon-enciklopedia-1/magyar-nyelv-es-irodalom-31D6/harom-evszazad-irodalma-3D33/a-rokoko-szorenyi-laszlo-3E5E/>

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Időkeret** | **Az óra menete** | **Nevelési-oktatási stratégia** | **Megjegyzések** |
| **Módszerek** | **Tanulói munkaformák** | **Eszközök** |
| 9.00–9.01(1 perc) | * üdvözlés
* memoriter (Kazinczy F.: *Ortológus és neológus nálunk és más nemzeteknél*)
* a múlt órán írt írásbeli feleletek kiosztása
* adminisztráció
 | Az osztály felállva, kórusban mondja a memoritert tanári vezénylettel. | frontális | memória | Cél: ráhangolódás az órára. Minden irodalomórát közös memoritermondással kezdünk. Az aktuális szöveget a tanár választja egy folyamatosan bővülő listából. |
| 9.01–9.02(1 perc) | ismétlő kérdések: Csokonai költészetének stílusbeli sokszínűsége | tanári kérdések | frontális | füzet | cél: az előző óra anyagának felelevenítése, kapcsolódás a mai óra témájához |
| 9.02–9.04(2 perc) | a *rokokó* fogalmának meghatározása | tanári kérdések → magyarázat | frontális | * ppt
* füzet
 | cél: az új ismeretanyag bevezetése |
| 9.04–9.08(4 perc) | a rokokó művészet stílusjegyeinek megállapítása képanyag segítségével | tanári kérdések → magyarázat | frontális | * ppt
* füzet
 | cél: tantárgyi kapcsolatok aktiválása + új ismeretanyag |
| 9.08–9.13(5 perc) | a rokokó művészet általános stílusjegyeiből következtetés a rokokó irodalom jellemzőire | TIPP/TAPASZTALAT táblázat bal oldalának kitöltése a füzetben és a táblánál | egyéni vagy páros munka | * füzet
* tábla
 | cél: előfeltevések megfogalmazása → az új ismeretanyag előkészítése |
| 9.13–9.14(1 perc) | az elemzendő szövegek felolvasása:* *Tartózkodó kérelem* (Tk. 142)
* *A boldogság* (Tk. 144)
 | tanári felolvasás(a tanulók a tankönyvben követik) | frontális | * tankönyv
 | cél: ismerkedés az elemzendő szövegekkel |
| 9.14–9.17(3 perc) | előfeltevéseink összevetése a tapasztalatainkkal a szövegek alapján | TIPP/TAPASZTALAT táblázat jobb oldalának közös kitöltése: a tanár a táblán, a tanulók a füzetben | frontális | * tábla
* füzet
* tankönyv
 | cél: a szövegek közös feldolgozása, reflexió |
| 9.17–9.25(8 perc) | összehasonlító elemzés táblázat segítségével:* forma megállapítása
* téma megállapítása
* motívumok keresése
* antik utalások megállapítása
* a versek érzéki jellegének megállapítása
* erotikus utalások keresése
* a műfaj megállapítása
 | tanári kérdések → magyarázat (táblázatkitöltés ppt segítségével) | frontális | * ppt
* tankönyv
* füzet
 | cél: szövegelemzés tanári irányítás segítségével |
| 9.25–9.27(2 perc) | a *dal* műfajának meghatározása | tanári kérdés → magyarázat | frontális | * ppt
* füzet
 | cél: ismétlés |
| 9.27–9.31(4 perc) | a két vers megzenésített változatának meghallgatása (Sebő Együttes) |  | frontális | * ppt
* media player
 | cél: kitekintés |
| 9.31–9.39(8 perc) | a szövegek formai elemzése | tanári kérdések → magyarázat | frontális | * tábla
* tankönyv
* füzet
 | cél: korábbi verstani ismeretek felelevenítése és kiegészítése új fogalmakkal |
| 9.39–9.44(5 perc) | a két mű értelmezése | tanári magyarázat | frontális | * tankönyv
* füzet
 | cél: összefoglalás + új ismeretek közlése |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.44–9.45(1 perc) | a házi feladat ismertetése:* írásbeli és szóbeli felelésre felkészülni
* házi dolgozat: *A boldogság* és *Az alvó Lillára* című versek összehasonlító elemzése
 | tanári magyarázat | frontális | * fénymásolat
 |  |